



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
CHIOARU, DUMITRU
Mușuroiul de lumină. / Dumitru Chioaru
București: Tracus Arte, 2016
ISBN 978-606-664-634-5

www.tracusarte.ro
Editura Tracus Arte
București, str. Sava Henția nr. 2, sector 1
© 2016 Tracus Arte

Dumitru Chioaru

MUȘUROIUL DE LUMINĂ

– 100 de poeme –



Tracus Arte
2016



CUPRINS

SEARĂ ADOLESCENTINĂ

- Seară adolescentină/ 9
- Astrul mă urmărește/ 10
- Reverie de primăvară/ 11
- Mărul de frăgezime uranică/ 12
- Toamnă în așteptare/ 13
- Înălțare pe degete/ 14
- Femeie la cules de mere/ 15
- Sibiu/ 16
- Nocturnă/ 17
- Persistența melancoliei/ 18
- Fotografie trucată/ 21
- Vîrtejuri/ 22
- Îmbolnăvirea de cuvinte/ 23
- Poemul memoriei/ 25

BIBLIOTECA GENETICĂ

- Autoportret/ 29
- După ziua creației/ 30
- Așteptăm viața/ 31
- Unduitoare așteptare/ 32
- În noaptea cea de taină/ 33
- Trupul meu pe trupul unui copil tatuat/ 34
- Un nume scrijelit de altul/ 35
- Întoarcerea femeii între coaste/ 36

Dintr-o îndepărtată lumină/ 37
Radiografiile trupului citite în lumină/ 38
Epidermă oprită să îmbătrânească/ 39
Mă luminez de verde/ 40
Pe globul imens de hîrtie/ 41
Spectatorii și-au intrat în roluri/ 42
Umbre în jurul umbrei mele/ 43
Într-o bibliotecă înverzind/ 44
Mater Enciclopedia/ 45

SECOLUL SFÎRȘEȘTE ÎNTR-O DUMINICĂ

Vara de fosfor/ 51
Boema Sacra/ 54
Discurs asupra luminii/ 60
Respirația subacvatică/ 63
Legea talionului/ 67
Secolul sfîrșește într-o duminică/ 71

NOAPTEA DIN ZI

Balanța/ 79
Al treilea cerc/ 81
Grădina din amintire/ 82
Gardul de sîrmă/ 83
Învierea în poem/ 85
Noaptea din zi/ 86
Scara orange/ 87
Oglinda de cărți/ 88
Un disc zgîriat/ 89
Mereu aceeași scenă/ 90
Trenul de întoarcere/ 91
Palma de pămînt/ 93

Întoarcerea capului/ 94
Tabla de șah/ 95
Spargerea ușii zidite/ 97
Mărgelele de sticlă ale întîmplărilor/ 98
Sub măști zîmbitoare/ 100
Umbra vie/ 101
Numărătoarea zilnică/ 102
Strîngerea urmelor/ 103
Pactul cu îngerul/ 104
Sîngele vorbitor/ 106

VIAȚA ȘI OPINIILE PROFESORULUI MOUSE

19 octombrie 1957 Sîngătin/ 109
Viața și opiniile profesorului Mouse/ 111
Un fir de fum în spirală/ 113
Mai ușor ca tăcerea/ 114
Lumină săracă/ 115
Oglinda retrovizoare/ 116
Fața dragostei/ 117
Timp scrijelit/ 118
La jumătatea drumului/ 119
Oul descojit/ 121
Litanie/ 122
Copitele mielului/ 124
Drum fără acces/ 125
Ștergerea păianjenilor/ 127
Cîinele din prag/ 129
Nenumărata iarbă/ 130
Muzeul Satului/ 131
Parcul Sub Arini/ 133
Moara de scoarță/ 134
Butoiul de aur/ 136

Piața Aurarilor/ 137
Podul Minciunilor/ 138
Vine o vreme/ 139

FIINȚA DE HÎRTIE

Flacăra violetă/ 143
Semn necunoscut/ 145
Paris de seară/ 146
Manechinul/ 147
Disneyland în pauză/ 148
Vizuina din tablou/ 149
Timp scrijelit/ 151
Un somnambul pe Acoperișul Lumii/ 153
Dor de scris/ 155
Pădurea tehnică/ 157
Ființa de hîrtie/ 159
Mărul oprit/ 160
Album de anatomie/ 161
Un salt în afară/ 162
Aceleași întrebări/ 163
Duminică cenușie/ 164
Vis/ 165
Mușuroiul de lumină/ 167

ASTRUL MĂ URMĂREȘTE

Astrul mă urmărește: – Ce zi în oraș!
 Străzile fug depărate
 pe fusul de lumină al orelor.
 Prin aerul verde mă întâmpină păsări
 primul zid al cerului.
 Cine dă drumul ierbii
 pe străzi?
 Cine trece cîntînd prin oglinzi?

(În chip de adiere – ea
 cea mult visată
 își caută trupul pribeag
 dincolo de moartea mea).

REVERIE DE PRIMĂVARĂ

Primăvara pe cîmp vine o flacăra verde
 odată cu profilul
 femeii (în timp ce udă florile
 în balconul alăturat) pe fondul de lumină
 inutilă fiindu-i îmbrăcămintea;
 las cartea
 și ochii coboară închiși
 o cascadă
 sunetul unor tocuri
 pe scări. Și iarăși
 mîinile femeii apropiindu-se parcă
 ar da la o parte o mulțime de ramuri –
 o, flacăra unduitoare a părului
 alunecă mereu în inelul privirii și piere
 în suflet ca pe un cîmp – înverzind.

MĂRUL DE FRĂGEZIME URANICĂ

Despicăta de o rază în mijlocul străzii
 (era viziunea integrală a morții)
 pieptul răsfrint ceară adunată sub flacăra;
 mărul oprit de frăgezime uranică
 străluminându-i sacii cu alge ai plămînilor;
 inima desenată în ruj;
 venele toate curgerea sîngelui
 în dorul lui după inimă
 ca printr-un arbore genealogic/ copie
 a șarpelui alunecînd sub altele
 pînă la mărul de frăgezime uranică
 oprit în gîtul primei femei –
 apoi raza s-a prăbușit
 ca un bărbat
 în genunchi.

TOAMNĂ ÎN AȘTEPTARE

Dimineață de noiembrie cum
 trupul unui animal despicat de-a lungul unui zid
 peste care aruncă frunziș cu
 o femeie privirea leagănă aleea
 cîteva ore penalizare iarăși în jurul
 cîrciumii se așteaptă cu pleoapele abia dezlipite
 pe aici doar mașinile știu graba timpului
 acum ședința începe hîrțile ies
 în oraș se încaieră cu opinia publică pînă
 deseară cine știe ce va mai fi.